

พีรวิชญ์ คำเจริญ : แนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้เท่าทันดิจิทัลตามลีลาการเรียนรู้แบบวาร์ค สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น (THE GUIDELINES OF DIGITAL LITERACY PROMOTION WITH VARK LEARNING STYLE FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS) อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. วีรพงษ์ พลนิกรกิจ, 339 หน้า

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาพฤติกรรมการใช้สื่อดิจิทัล ลีลาการเรียนรู้แบบวาร์ค และทักษะการเรียนรู้เท่าทันดิจิทัลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น 2) เพื่อออกแบบ พัฒนา และประเมินผลชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น และ 3) เพื่อสร้างแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้เท่าทันดิจิทัลตามลีลาการเรียนรู้แบบวาร์คสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น ซึ่งเป็นงานวิจัยแบบผสมผสานหลายวิธีด้วยกัน ได้แก่ วิธีเชิงปริมาณ วิธีเชิงคุณภาพ และวิธีเชิงทดลอง โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณด้วยแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น จำนวน 400 คน จาก 12 โรงเรียนประถมศึกษา ในจังหวัดนครราชสีมา การเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยการบันทึกพฤติกรรมการใช้สื่อดิจิทัล ที่บ้าน จำนวน 12 คน การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการออกแบบชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล จำนวน 5 ท่าน การมีส่วนร่วมของนักเรียนในการออกแบบชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล จำนวน 40 คน และการทดลองใช้ชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น จำนวน 40 คน สำหรับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย (1) แบบสอบถาม (2) แบบบันทึก (3) แบบสังเกต (4) แบบสัมภาษณ์ (5) ชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล (6) แบบประเมิน และ (7) แบบทดสอบ โดยแบบสอบถามมีค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของครอนบาคเท่ากับ 0.80 และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณใช้สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ การวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1) กลุ่มตัวอย่างมีการใช้โทรศัพท์แบบสมาร์ตโฟน คอมพิวเตอร์ และไอแพด/แท็บเล็ต ในการเข้าถึงยูทูป เกมออนไลน์ ไลน์และเฟซบุ๊ก เพื่อการแสวงหาความบันเทิงเป็นส่วนใหญ่ เช่น ชมการ์ตูน ดูหนังฟังเพลง ชมมิวสิควิดีโอ เล่นเกมออนไลน์ และเข้าถึงสื่อสังคม เป็นต้น โดยมีประสบการณ์ใช้สื่อดิจิทัลเป็นเวลา 2-3 ปี และมักใช้สื่อดิจิทัลในวันธรรมดาหลังเลิกเรียนเป็นประจำและในวันหยุดเสาร์อาทิตย์จะใช้สื่อดิจิทัลหลังจากตื่นนอนตอนเช้าเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งมีการเข้าใช้งานสื่อดิจิทัลเฉลี่ยวันละ 2-3 ชั่วโมง และส่วนใหญ่กำกับกับการใช้งานด้วยผู้ปกครอง และกลุ่มตัวอย่างมีลีลาการเรียนรู้แบบขึ้นชอบการเคลื่อนไหว/การสัมผัสมากที่สุด และมีทักษะการเรียนรู้เท่าทันดิจิทัล 7 ทักษะในภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง

2) การออกแบบและพัฒนาชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นเหมาะสมกับผู้เรียนที่มีลีลาการเรียนรู้ที่ชื่นชอบการเคลื่อนไหว และสอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล 7 ทักษะ และการประเมินความรู้การใช้ชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น พบว่า คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนการอบรมเชิงปฏิบัติการการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 9.75 และหลังการอบรมเชิงปฏิบัติการการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 15.85 ดังนั้นการอบรมเชิงปฏิบัติการด้วยชุดการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลที่สร้างขึ้นส่งผลให้กลุ่มตัวอย่างเกิดประสิทธิผลทางการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสูงขึ้น

3) แนวทางการส่งเสริมการรู้เท่าทันดิจิทัลตามลีลาการเรียนรู้แบบวาร์คสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น แบ่งออกได้เป็น 3 แนวทาง ดังนี้ (1) แนวทางด้านครูผู้สอนการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น (2) แนวทางด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น และ (3) แนวทางด้านการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้การรู้เท่าทันดิจิทัลสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น



PHEERAWISH KHAMCHAROEN : THE GUIDELINES OF DIGITAL LITERACY PROMOTION WITH VARK LEARNING STYLE FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS) THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. WEERAPONG POLNIGONGIT, Ph.D., 339 PP.

DIGITAL LITERACY / VARK LEARNING STYLE / ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

The research was objected to 1) study the digital media exposure, the VARK learning style and the digital literacy skills of the elementary school students 2) design, develop and evaluate the digital literacy learning package for the elementary school students and 3) create the guidelines of the digital literacy promotion by using VARK learning style for the elementary school students. The multi methods were conducted and were comprised of the quantitative, the qualitative and the experimental research. The tool of the quantitative research was the questionnaires, collected data with 400 primary school students from 12 schools. The interview with 5 specialists and the stakeholders of the digital literacy learning package design. Moreover, 40 students were also participated in the design. For the trial of the digital literacy learning package, 40 students were samples. Furthermore, the tools were included with the questionnaire, the recording form, the observation form, the interview form, the digital learning package, the evaluation form and the test form. The questionnaire had the coefficient alpha of Cronbach Alpha at 0.80. The quantitative data was analyzed with the descriptive analysis; the Frequency, the Percentage, Mean, Standard Deviation. In addition, the qualitative data was analyzed by the content analysis.

The results revealed as the following;

1) The samples used the smart phones, the computers and iPads/tablets accessing Youtube, online games, Line and Facebook, to watch movie, to listen to the music, to play the online games and to access the social media. They had 2-3 years experiences of digital media usage. Moreover, they usually used the digital media after school within averagely 2-3 hours per day and during weekends in the morning. They mostly exposed to the digital media with their parents. The samples also had the VARK learning style as Kinesthetic and had 7 digital literacy skills at the moderate level.

2) The design and the digital literacy learning package development for the elementary school students was appropriated for those who like the Kinesthetic and was congruent with 7 digital literacy skills. The digital literacy learning package knowledge evaluation of the elementary school students showed that the average score of the pre-test was 9.75 while the post-test average score was 15.85. Then, the operation training of the digital literacy learning package significantly affected the samples' digital literacy.

3) The guidelines to promote the digital literacy of VARK learning style for the elementary school students was comprised of 3 methods (1) the guideline for the teachers of the digital literacy for the elementary school students (2) the guideline of the knowledge management promoting the digital literacy for the elementary school students and (3) the guideline of the digital media design and production promoting the digital literacy for the elementary school students.

School of Information Technology

Academic Year 2019

Student's Signature

Thesis Advisor's Signature