

การจัดการความรู้การจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

Memorial Hall, Suranaree University of Technology Establishment
Knowledge Management

จันทร์เพ็ญ จัยจงรักษ์

ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

e-mail: chanpen@sut.ac.th

บทคัดย่อ

หอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ได้จัดตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2550 ในรูปแบบของการจัดนิทรรศการถาวรและนิทรรศการหมุนเวียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี และรวบรวมเอกสาร สิ่งของ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการก่อตั้งและการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ซึ่งเป็นประจักษ์พยานสำคัญที่สะท้อนให้เห็นนวัตกรรมและพัฒนาการทางการศึกษาที่เกิดขึ้นตลอดจนเป็นการสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยในการทำหน้าที่ผลิตและพัฒนาบุคลากรระดับสูงทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และบทบาทอื่นๆ ที่เอื้ออำนวยประโยชน์ต่อสังคม

ในการจัดการความรู้สำหรับการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ได้รวบรวมข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับการจัดตั้งหอประวัติว่าต้องมียุทธศาสตร์ประกอบที่สำคัญต่างๆ หลายประการ เช่น งบประมาณ การจัดพื้นที่ ระบบเทคโนโลยีที่ใช้ระบบบริหารจัดการข้อมูล ครุภัณฑ์และอุปกรณ์สำหรับการจัดแสดง บุคลากรผู้ปฏิบัติงานและองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดคือการสนับสนุนจากผู้บริหารขององค์กร ซึ่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารของมหาวิทยาลัยที่เล็งเห็นความสำคัญในการจัดตั้งหอประวัติ ทำให้การจัดตั้งประสบความสำเร็จ นอกจากนี้ได้รวบรวมปัญหาอุปสรรคต่างๆ ในการดำเนินงาน และวิธีการแก้ไขปัญหา เพื่อจัดได้เป็นประโยชน์และแนวทางที่ดีสำหรับการปฏิบัติงานต่อไป

คำสำคัญ: การจัดการความรู้ ; หอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

บทนำ

โครงการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี อยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา โดยมีการริเริ่มโครงการมาตั้งแต่ปีพ.ศ.2543 และได้มีการชะลอโครงการเป็นการชั่วคราว เนื่องจากภาวะเศรษฐกิจที่ชะลอตัวและการใช้งบประมาณการลงทุนที่ค่อนข้างสูง จนกระทั่งปีพ.ศ. 2550 ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาได้มีการนำโครงการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีกลับมาดำเนินการใหม่อีกครั้ง ในรูปแบบของการจัดนิทรรศการถาวรและนิทรรศการหมุนเวียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงประวัติมหาวิทยาลัย-

เทคโนโลยีสุรนารี และรวบรวมเอกสาร สิ่งของ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการก่อตั้งและการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ซึ่งเป็นประจักษ์พยานสำคัญที่สะท้อนให้เห็นนวัตกรรมและพัฒนาการทางการศึกษาที่เกิดขึ้น ตลอดจนเป็นการสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยในการทำหน้าที่ผลิตและพัฒนาบุคลากรระดับสูงทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และบทบาทอื่นๆ ที่เอื้ออำนวยประโยชน์ต่อสังคม

ขั้นตอนและวิธีการดำเนินการ

หอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี เริ่มดำเนินการออกแบบเมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ.2550 พร้อมกับโครงการการก่อสร้างอาคารบรรณสาร 2 โดยมีพื้นที่ 320 ตารางเมตร โดยตั้งอยู่บริเวณชั้น 2 ของอาคารบรรณสาร 2 ต่อมาเมื่อวันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2552 คณะกรรมการจัดทำข้อกำหนดและตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี เห็นว่าขณะนั้นอาคารบรรณสาร 2 อยู่ในระหว่างการดำเนินการก่อสร้างและหากมีการขยายพื้นที่หอประวัติในขณะนั้นจะดำเนินการได้สะดวก เพื่อรองรับสารสนเทศที่จะนำเสนอเพิ่มมากขึ้นในอนาคต คณะกรรมการฯ จึงมีมติให้ปรับขยายพื้นที่หอประวัติ 320 ตารางเมตร เป็นมีพื้นที่ 1,675 ตารางเมตร ซึ่งครอบคลุมบริเวณชั้น 2 ของอาคารบรรณสาร 2 ทั้งหมด โดยรายละเอียดการดำเนินงานหอประวัติ มีดังนี้

1. การจัดทำข้อกำหนดรายละเอียดของงาน (Terms of Reference: TOR)

การจัดทำข้อกำหนดรายละเอียดของงาน (Terms of Reference: TOR) นั้น จะต้องมีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำข้อกำหนดรายละเอียดของงานและการออกแบบตกแต่งภายในหอประวัติ โดยมหาวิทยาลัยมีการคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำข้อกำหนดและตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน | เป็นที่ปรึกษา |
| 2. อธิการบดี | เป็นประธาน |
| 3. อาจารย์ ดร.วุฒิ ด่านกิตติกุล | เป็นกรรมการ |
| 4. อาจารย์ ดร.นฤมล รักษาสุข | เป็นกรรมการ |
| 5. หัวหน้าส่วนอาคารและสถานที่ | เป็นกรรมการ |
| 6. ผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| 7. รองผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา | เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 8. นางสาวจันทร์เพ็ญ จุ้ยจรงค์ | เป็นผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยคณะกรรมการดังกล่าวทำหน้าที่จัดทำข้อกำหนดการออกแบบ ตกแต่งและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอข้อมูลภายในหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

2. การออกแบบและตกแต่งภายในหอประวัติ

การออกแบบและตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ทางคณะกรรมการจัดทำข้อกำหนดรายละเอียดของงานและการออกแบบตกแต่งภายในหอประวัติ เป็นผู้กำหนดกรอบแนวคิดในการ

ออกแบบและตกแต่งให้กับบริษัทผู้ก่อสร้าง โดยแนวคิดในการออกแบบหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี คือ ต้องมีความทันสมัย มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการนำเสนอข้อมูล สามารถปรับเปลี่ยนเนื้อหาที่นำเสนอได้ สะดวก ใช้สัญลักษณ์หรือโทนสีที่สื่อความหมายถึงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี และมีพื้นที่สำหรับให้นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ได้สืบค้นข้อมูลศึกษาค้นคว้าหรืออ่านหนังสือได้ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าหอประวัติและเป็นการเพิ่มพื้นที่นั่งอ่านและค้นคว้าภายในห้องสมุดด้วย

นอกจากนี้มีการจัดตั้งคณะทำงานจัดทำเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอภายในหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. ผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา | เป็น ประธานคณะทำงาน |
| 2. อาจารย์ ดร.นฤมล รักษาสุข | เป็น คณะทำงาน |
| 3. อาจารย์ ดร.วุฒิ ด่านกิตติกุล | เป็น คณะทำงาน |
| 4. นายบัณฑิต ยางราชย์ | เป็น คณะทำงาน |
| 5. นางอุบล ชูรัตน์ | เป็น คณะทำงาน |
| 6. นายวันชัย น้อยมะโน | เป็น คณะทำงาน |
| 7. รองผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา | เป็น คณะทำงานและเลขานุการ |
| 8. นางสาวจันทร์เพ็ญ จุ้ยจงรักษ์ | เป็น คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยคณะทำงานดังกล่าวมีหน้าที่รวบรวม วิเคราะห์และจัดทำเนื้อหาเพื่อการนำเสนอภายในหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จัดทำรูปแบบสื่อเพื่อการนำเสนอภายในหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี พื้นที่หอประวัติ แบ่งการนำเสนอเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. ส่วนกิตติภูมิ (Chamber of Prestige) ประกอบด้วย
 - ประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
 - ผลงานดีเด่น รางวัลที่มหาวิทยาลัยได้รับในระดับชาติและนานาชาติ
 - นวัตกรรมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
 1. ความเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
 2. ความเป็นเมืองมหาวิทยาลัย
 3. รวมบริการประสานภารกิจ
 4. สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ
2. ส่วนจดหมายเหตุ (University Archives) ประกอบด้วย
 - นิทรรศการหมุนเวียนเกี่ยวกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
 - วิดีทัศน์และภาพถ่าย เหตุการณ์ เรื่องราวที่สำคัญในอดีตที่ภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
 - จัดแสดงเอกสารจดหมายเหตุ และโสตทัศนจดหมายเหตุ

1. ร่าง พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ฉบับลายมือเขียน ศ.ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน
2. พ.ร.บ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
3. ภาพถ่ายประวัติศาสตร์
 - ของที่ระลึกที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีจัดทำขึ้น
 - ของที่ระลึกที่หน่วยงานอื่นมอบให้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
3. ส่วนกิตติการ (Chamber of Fame) ประกอบด้วย
 - ผู้ทำคุณประโยชน์ยิ่งแก่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
 - ผู้ทำชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีในระดับชาติและนานาชาติ

3. การก่อสร้าง

การดำเนินงานก่อสร้างและตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี มีการแต่งตั้งคณะผู้ควบคุมงานการก่อสร้างหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี โดยใช้งบประมาณการก่อสร้างและตกแต่งจำนวน 29,500,000 บาท ซึ่งงบประมาณในการก่อสร้างและตกแต่งนี้ได้รวมค่าครุภัณฑ์และระบบสื่อโสตทัศนูปกรณ์ต่างๆ ไว้ด้วย การก่อสร้างหอประวัติได้ดำเนินการไปพร้อมกับการก่อสร้างอาคารบรรณสารหลังที่ 2 ทำให้มีข้อดีคือสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบเพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการใช้งานในส่วนต่างๆ ของอาคารบรรณสารได้ ข้อเสียคือเนื่องจากบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างอาคารบรรณสารหลังที่ 2 เป็นบริษัทแห่งเดียวกันกับรับเหมาก่อสร้างหอประวัติจึงทำให้คนงานต้องแบ่งไปทำงานสองแห่งทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงาน

นอกจากนี้บริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างได้มีการจ้างผู้ประกอบการรายย่อยหลายรายในการทำงานเพื่อให้งานเสร็จทันตามกำหนดสัญญาจ้าง จึงทำให้คุณภาพของงานบางเรื่องไม่ได้มาตรฐานและต้องมีการแก้ไขงานที่ไม่ได้คุณภาพดังกล่าวหลายครั้ง

ดังนั้นการเลือกบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างควรจะเหลือบริษัทที่มีชื่อเสียงและประสบการณ์ทางด้านการก่อสร้างมานาน เป็นที่ยอมรับในวงการก่อสร้าง และต้องคณะผู้ควบคุมงานการก่อสร้าง ตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ต้องควบคุมงานการก่อสร้าง กำกับ ดูแลการก่อสร้าง การตกแต่งอย่างใกล้ชิด

4. ระบบเทคโนโลยี

ระบบเทคโนโลยีที่นำมาใช้หอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี เป็นระบบที่มีความทันสมัยสามารถปรับเปลี่ยนเนื้อหาในการจัดแสดงได้ง่าย มีความสะดวกในการใช้งาน ผู้ใช้สามารถมีส่วนร่วมในการชม แต่ข้อเสียคือมีราคาที่สูง

ซึ่งการเลือกระบบเทคโนโลยีที่จะใช้นำเสนอภายในหอประวัติขึ้นอยู่กับงบประมาณและแนวคิดในการนำเสนอข้อมูล

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

บริษัทที่ดำเนินการก่อสร้างอาคารบรรณสารหลังที่ 2 ในขณะนั้น เป็นผู้ดำเนินการออกแบบให้โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายกับทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ซึ่งถือว่าเป็นข้อดี แต่เนื่องด้วยบริษัทผู้ออกแบบยังขาดประสบการณ์ในการออกแบบหอประวัติ ทำให้เกิดปัญหาเสียงสะท้อนจากการใช้กระจกเป็นวัสดุกันห้องและตกแต่ง ทำให้ต้องมีการปรับเปลี่ยนและแก้ไขแบบหลายครั้ง และปัญหาจากการจ้างผู้ประกอบการรายย่อยหลายรายทำให้คุณภาพของงานบางเรื่องยังไม่ได้มาตรฐานต้องมีการปรับแก้ในงานหลายครั้ง ทำให้เสียเวลาในการก่อสร้าง

สำหรับแนวทางการแก้ไข คือ ในการออกแบบควรจะต้องจัดจ้างบริษัทที่มีประสบการณ์และมีความเชี่ยวชาญในการออกแบบหอประวัติ ซึ่งอาจต้องใช้งบประมาณเพิ่มมากขึ้น แต่จะทำให้การก่อสร้างมีความรวดเร็วไม่ต้องเสียเวลาในการปรับแก้แบบ และควรเลือกบริษัทที่มีประสบการณ์โดยตรงในการก่อสร้างหอประวัติและมีชื่อเสียงที่ดีในการรับเหมาก่อสร้าง

สรุปผล

จากประสบการณ์ในการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีครั้งนี้ ทำให้ได้ข้อสรุปว่าการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยนั้น ต้องมีองค์ประกอบสำคัญหลายด้าน เช่น งบประมาณ สถานที่ ระบบเทคโนโลยี บุคลากร และองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดคือการสนับสนุนจากผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญในการจัดตั้งหอประวัติ ซึ่งหากขาดการสนับสนุนจากผู้บริหารของมหาวิทยาลัยการจัดตั้งหอประวัติคงเป็นเรื่องยาก ดังนั้นหน่วยงานที่กำลังเริ่มดำเนินการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยคงต้องผลักดันให้ผู้บริหารระดับสูงของมหาวิทยาลัยเห็นความสำคัญในการจัดตั้งหอประวัติเป็นลำดับแรก หลังจากนั้นการดำเนินงานด้านอื่นๆ ก็จะประสบความสำเร็จต่อไป

รายการอ้างอิง

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา. (2543). โครงการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. (เอกสารที่ไม่ได้พิมพ์เผยแพร่).
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา. (2550). โครงการจัดตั้งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. (เอกสารที่ไม่ได้พิมพ์เผยแพร่).
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา. (2552). รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำข้อกำหนดการออกแบบและตกแต่งหอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. (เอกสารที่ไม่ได้พิมพ์เผยแพร่).
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา. (2553). รายงานการประชุมคณะกรรมการผู้ควบคุมงานโครงการปรับขยายพื้นที่หอประวัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. (เอกสารที่ไม่ได้พิมพ์เผยแพร่).