

Discourse-Level Intonation: A Challenge in EFL Instruction

Jindaporn Sangganjanavanish
Suranaree University of Technology

บทคัดย่อ

ในการวิจัยด้านการออกเสียง การให้ความสำคัญกับลักษณะทางสัทสัมพันธ์ของภาษามากกว่าเสียงเดี่ยวได้ก่อให้เกิดความสนใจในเรื่องทำนองเสียงเพิ่มมากขึ้นในช่วงสองสามทศวรรษที่ผ่านมา เป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางว่าในภาษาอังกฤษทำนองเสียงเป็นปัจจัยประการหนึ่งที่ช่วยให้บรรลุถึงการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้นทำนองเสียงจึงควรได้รับความสำคัญในการสอนการออกเสียง บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่ออภิปรายถึงความสำคัญของการสอนทำนองเสียงในบริบทการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยส่วนแรกเป็นการทบทวนวรรณกรรมในด้านทำนองเสียงในระดับสัมพันธสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บทบาทของทำนองเสียงในการบ่งชี้โครงสร้างสารสนเทศและโครงสร้างหัวข้อในสัมพันธสาร จากนั้นเป็นการสำรวจงานวิจัยในเรื่องรูปแบบทำนองเสียงของผู้พูดที่มีใช้เจ้าของภาษา ในตอนท้าย บทความนี้ชี้ให้เห็นว่าการสอนทำนองเสียงในระดับสัมพันธสารยังคงเป็นความท้าทายอย่างหนึ่งในสถานการณ์การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ แม้ว่าจะมีความตระหนักมากขึ้นในเรื่องความสำคัญของทำนองเสียงในการสื่อสารและในปัญหาที่ผู้พูดที่มีใช้เจ้าของภาษาพบในเรื่องดังกล่าว

คำสำคัญ: ทำนองเสียง สัมพันธสาร ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

Abstract

Within the field of pronunciation research, a focus on the prosodic aspect of language rather than individual sounds has generated growing interest in intonation over the past few decades. It is widely recognized that intonation functions as one of the means of achieving effective communication in English and thus deserves attention in pronunciation instruction. The purpose of this paper is to discuss the significance of intonation teaching within the EFL context. First, the paper reviews literature in the area of discourse intonation, particularly the role of intonation in marking information structure and signaling topic structure in a discourse. Studies of the intonation patterns of nonnative speakers are then surveyed. Finally, it is contended that the teaching of discourse-level intonation remains a challenge in EFL situations despite an increasing awareness of its significance in communication and the difficulties nonnative speakers have in this regard.

Key words: intonation, discourse, English as a Foreign Language (EFL)