ลาวัลย์ ศิริศรีมังกร: ผลกระทบของการแสดงตามบทบาทโดยใช้ละครเป็นหลักด้วย โครงสร้างแบบเทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์ที่มีต่อทักษะการพูด แรงจูงใจ และการรู้ กุณค่าในตนเอง ในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย (THE EFFECTS OF DRAMA-BASED ROLE PLAY STRUCTURED BY STAD ON UNIVERSITY STUDENTS' SPEAKING SKILL, MOTIVATION, AND SELF-ESTEEM) อาจารย์ที่ ปรึกษา: อาจารย์ คร.จิตพนัส สุวรรณเทพ, 270 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาผล กระทบ ของการใช้กิจกรรมบทบา ละคร เป็นหลักด้วยโครงสร้างแบบเท การแสดงตามบทบาท โดยใช้ คนิคแบ่งกลุ่มคล ะ ผลสัมฤทธิ์ที่มีต่อทักษะการพูด แรงจูงใจ และการรู้คุณค่าในตนเองของนักศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลองที่เกิดขึ้นในระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาในรายวิชาภาษาอังกฤษ พื้นฐานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา กลุ่มตัวอย่าง ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักศึกษาที่ไม่ใช่เอก อังกฤษจำนวน 80 คน โดยกลุ่มประชากร ได้มาจากการเลือกแบบเฉพาะเจาะจงและแบ่งออกเป็น กลุ่มทดลองและควบคุมกลุ่มละ 40 คน ตลอดเวลาการวิจัย 16 สัปดาห์ นักศึกษาทั้ง 2 กลุ่มเรียน ภาษาอังกฤษด้วยเนื้อหาการเรียนเดียวกัน โดยมีเพียงกลุ่มทดลองเท่านั้นที่ ทำกิจกรรมบทบา ท ละคร เป็นหลักด้วยโครงสร้างแบบเท การแสดงตามบทบาทโดยใช้ คนิคแบ่งกลุ่มคล ะ ผลสัมฤทธิ์ ในขณะที่กลุ่มควบคุมทำกิจกรรมบทบาท การแสดงแบบปกติและ ทำกิจกรรมกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ แบบทคสอบการพูดก่อนเรียนและหลังเรียน แบบทดสอบเจตกติและแรงจูงใจก่อนเรียนและหลังเรียน แบบทดสอบการรู้คุณค่าในตนเองก่อน เรียนและหลังเรียน การวิเคราะห์คลิป การแสดงตาม บทบาทของนักเรียน การสัมภาษณ์ การเขียน บันทึกของนักศึกษา และการสังเกตชั้นเรียน มีการใช้การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพเพื่อ วิเคราะห์ผลของการวิจัย โดย ผลจากการวิเคราะห์เชิงปริมาณและคุณภาพแสดงให้เห็นถึง ประสิทธิภาพของการใช้ กิจกรรมการแสดงตามบทบาท โดยใช้ละครเป็นหลักด้วย โครงสร้างแบบ เทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์ที่มีที่มีต่อ ทักษะการพูด แรงจูงใจ และการรู้คุณค่าในตนเองของ นักศึกษากลุ่มทดลอง ผลของการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาที่ทำกิจกรรมการ แสดงตาม บทบาท โดยใช้ ละคร เป็นหลักด้วย โครงสร้าง แบบ เทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์ที่มีทักษะทางการพูดสูงกว่านักศึกษาที่ทำกิจกรรมการ แสดงตามบทบาทแบบปกติและกิจกรรมแบบกลุ่มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

- 2. นักศึกษาที่ทำกิจกรรมการ แสดงตาม บทบาท โดยใช้ ละคร เป็นหลักด้วย โครงสร้าง แบบ เทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์มีแรงจูงใจและการรู้คุณค่าในตนเองสูงกว่านักศึกษาที่ทำ กิจกรรมการแสดงตามบทบาทแบบปกติและกิจกรรมแบบกลุ่มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ 0.01
- 3. นักศึกษา ที่ทำกิจกรรมการ แสดงตาม บทบาท โดยใช้ ละคร เป็นหลักด้วย โครงสร้าง แบบ เทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์มีมุมมองต่อกิจกรรมการ แสดงตาม บทบาท โดยใช้ ละคร เป็นหลักด้วยโครงสร้างแบบเทคนิคแบ่งกลุ่มคละผลสัมฤทธิ์ในแง่บวก



สาขาวิชาภาษาต่างประเทศ ปีการศึกษา 2555 ลายมือชื่อนักศึกษา ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา LAWARN SIRISRIMANGKORN: THE EFFECTS OF DRAMA-BASED ROLE PLAY STRUCTURED BY STAD ON UNIVERSITY STUDENTS' SPEAKING SKILL, MOTIVATION, AND SELF-ESTEEM. THESIS ADVISOR: JITPANAT SUWANTHEP, Ph.D., 270 PP.

## DRAMA-BASED ROLE PLAY/ STAD/ SPEAKING SKILL/ MOTIVATION/ SELF-ESTEEM

The research study investigates the results of the effects of drama-based role play structured by Student Teams Achievement Division (STAD) on university students' speaking skill, motivation, and self-esteem. This study was a quasiexperimental research and conducted over an academic semester in a fundamental English class at Nakhon Ratchasima Rajabhat University (NRRU). Participants in this study were 80 non-native undergraduate students whose major was not English. They were selected by purposive sampling and arranged into an experimental group and a control group of 40 students each. Throughout 16 weeks, both groups of students studied English based on the same learning content; however, only the experimental group was introduced to drama-based role play and STAD while the control group continued using the simple role play with regular group work activities. The instruments for collecting data in this study were as follows; pre- and postspeaking tests, pre- and post-Attitude and Motivation Battery Tests, pre- and post-Self-Esteem Tests, analysis of students' video clips, students' interviews, students' journals, and classroom observation. Both quantitative and qualitative methods were used to analyze the results of the research study. The results of quantitative and

VI

qualitative analysis showed the effectiveness of the integration of drama-based role

play and STAD on students' speaking skill, motivation, and self-esteem in the

experimental group. The results of research are as follows;

1. Students who worked on the integration of drama-based role play and

STAD had significantly higher speaking skill than those students who

worked on the simple role play and group work activities at 0.01.

2. Students who worked on the integration of drama-based role play and

STAD had significantly higher motivation and self-esteem than those

students who worked on the regular course book role play and group work

activities at 0.01 level.

3. Students who worked on the integration of drama-based role play and

STAD had positive perceptions towards the integration of drama-based

role play and STAD.

School of Foreign Languages

Academic Year 2012

Student's Signature \_\_\_\_\_

Advisor's Signature \_\_\_\_\_