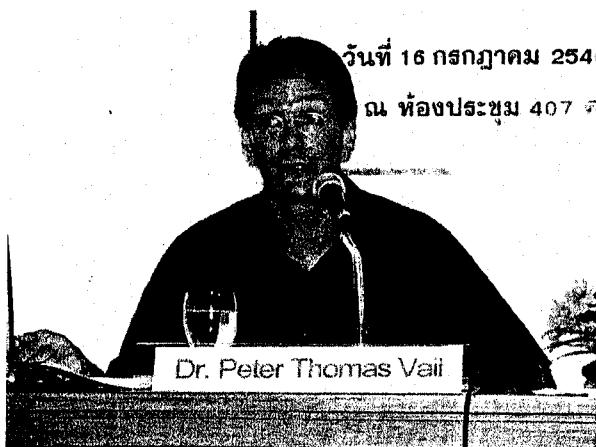


การบรรยายเรื่อง

หมาໄเด้น : ตัวตนของลูกผู้ชาย ในมวยไทย



วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘
ณ ห้องประชุม ๔๐๗

เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๔๙ ศูนย์มนุษยวิทยา สิรินธร ได้จัดการบรรยายทางวิชาการเรื่อง “หมาໄเด้น : ตัวตนของลูกผู้ชายในมวยไทย” วิทยากรที่มาให้ความรู้คือ ดร.พัฒนา กิติอาษา และ ดร.ปีเตอร์ เวล พัฒนานำบทความเรื่อง Live of Hunting Dogs Reconceptualizing Thai Masculinities Through an Ethnography of Muay Thai ที่เคยนำเสนอที่มหาวิทยาลัยยาซิ่งตัน ณ เมืองซีแอตเติล ประเทศสหรัฐอเมริกามาอีกครั้ง โดยเข้าให้เห็นว่า นักมวยไทย ต้องฝึกฝนมาตั้งแต่เด็ก และพัฒนาการเป็นลำดับขั้น ตั้งแต่เมวยัดไปจนถึงเวทีระดับตำนาน ถ้าเกอจังหวัด และระดับประเทศ โดยจุดสูงสุดของการเป็นนักมวยคือการได้เข้ามาแข่งที่เวทีมวยลุมพินี และราชดำเนิน

ความหมายของการเป็นนักมวยคือการได้เด้าทางสังคมและการเป็นลูกผู้ชาย นักมวยจะมีสังคมของตัวเอง ที่ต้องสร้างภาพลักษณ์ของการเป็นผู้ชายที่เข้มแข็ง อดทน กระหึ่ม นักมวยมักจะมาจากชนชั้นล่าง มีฐานะทางเศรษฐกิจที่ต่ำ เช่นเป็นแรงงานในภาคเกษตรกรรม เป็นลูกจ้างค่าแรงต่ำ ถ้าต้องมายับยั้งความสำเร็จจะได้รับเกียรติเชือเสียง และเงินทอง แต่ทั้งนี้นักมวยจะต้องอยู่ในระเบียนวินัยสูง

อย่างไรก็ตาม วงการมวยก็เต็มไปด้วยการต่อสู้แข่งขัน การพนัน การเอาเปรียบจากหัวหน้าค่ายนาย นักมวยที่แพ้มักจะถูกทำให้หรือถูกกลงโทษ

พัฒนาเชื่อว่ามวยไทยคือพื้นที่ของการบริโภค ความเป็นชาย มีการสร้างวาระกรรมเกี่ยวกับความเป็นชาย จากมวยไทย และสังคมนำไปใช้อย่างกว้างขวาง เช่น เหลี่ยมมวย กระดูกมวย ลูกผู้ชาย ศักดิ์ศรี เป็นต้น นอกจากนั้น สังคมไทยยังสร้างวาระกรรม ให้มวยไทยเป็นมรดกของชาติ และเป็นตัวแทนของความเป็นชายไทย บทบาทของผู้ชาย จึงถูกนิยามผ่านการเป็นนักมวย และการซ้อม

การศึกษาของปีเตอร์ เวล เรื่องมวยไทย พบว่า วงการมวยไทยเป็นพื้นที่ของการพนัน มีการต่อรอง การเดิมพัน ด้วยเงินจำนวนมาก นักมวยไทยจึงมีความกดดัน ต่อการแข่งขันระหว่างการเป็นผู้แพ้ผู้ชนะ การถูกหัวหน้าค่ายลงโทษ และการเป็นผู้ชนะซึ่งจะกลายเป็นวีระบูรุษ การจัดการแข่งขันมวยไทยจึงเป็นการลงทุนสูงของนักการเมือง ท้องถิ่น และยังก่อให้เกิดการจัดมาตรฐานมวย การหาเล็กที่มีฝีมือมาสังกัดค่ายนาย และความพยายามผลักดันให้มวยไทยเป็นกีฬาประจำชาติ

